

国际重大赛事荣誉：

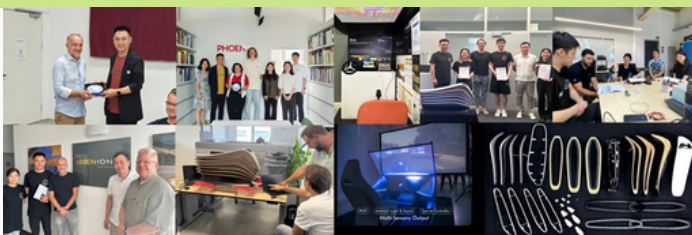
获红点设计概念大奖
 受邀参展奥地利林茨电子艺术节
 入选米兰/荷兰/迪拜设计周
 意大利A'DESIGN 国际设计奖
 美国MUSE设计大赛金奖

国内重大赛事荣誉：

全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛国赛/华东赛区一等奖
 未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛北京赛区一等奖
 IndiePlay中国独立游戏大赛“最佳学生作品”
 Unity中国开发挑战赛“PC游戏”、“VR应用”双赛道奖项
 “米兰设计周”中国高校设计学科师生优秀作品展奖项
 第十届中国高等院校设计作品大赛奖项

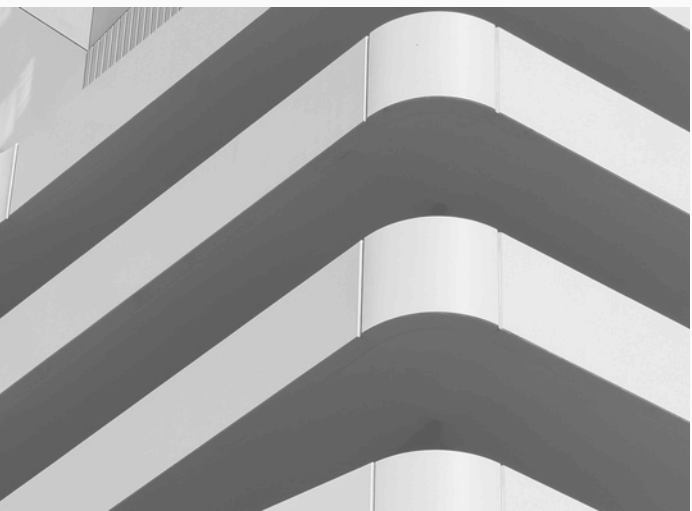
国际化产学研交流：

创艺学院与APOLLO智慧出行集团合作，带领学生赴德国暑期实践完成设计原型。



本科生3+1国际交流：

工业设计本科生赴麻省理工学院、加州大学伯克利分校、德雷塞尔大学等交流学习。



2025届本科毕业生感想：

顾秋荃：

毕业去向：哈佛大学 教育设计，创新与科技硕士

“大三我参加了加州伯克利大学的3+1国际交流，不仅学习了许多跨学科的前沿知识，也参与了实验室设计课程团队教育的科研活动，成果还投递了FIE 2024。这段经历彻底打开了我的思路，同时也让我意识到了设计教育的无限可能，并探索到了自己最感兴趣的教育科技研究方向，未来希望可以用自己的设计力量改变教育，创造更多可能！”

范润铭

毕业去向：加州大学伯克利分校 设计学硕士

“在创艺学院的学习过程让我具备了坚实的设计基础、综合的设计思维、广阔的设计视野，能够做出自己喜欢的、禁得住推敲的、高品质的设计，也给了我宝贵的学习机会参加了米兰设计周展览，赴MIT麻省理工学院进行国际交流，不仅给我带来很多人机交互领域的知识和实践经验，全A的成绩也极大增强了我对上科大本科设计教育实力的信心。”

陆沈欢

毕业去向：荷兰埃因霍芬学院 批判研究实验室硕士

“我借助本科课程项目的成果，成功参加了米兰设计周和荷兰设计周这两大世界级的设计展会，在那里收获了很多经验和人脉。在国际基因工程机器大赛（iGEM）中获得的团队金奖、美国缪斯奖（MUSE Awards）的金银奖等成果，也让我在设计之上更加理解了团队合作和个人努力不可分割的关系。”

欢迎关注：
 上海科技大学创艺学院@B站
 上科大创艺学院@小红书

工业设计

INDUSTRIAL DESIGN

| 智能设计方向、娱乐设计方向

SMART DESIGN | ENTERTAINMENT DESIGN

本科专业 (080205) | 四年制本科 | 工学专业



工业设计本科
 招生咨询号



上科大创艺学院
 微信公众号

SCA

上海科技大学

创意与艺术学院

专业设置与招生要求:

工业设计 (080205) | 四年本科 | 工学专业

专业方向: 智能设计、娱乐设计 (录取后自由选择)

招生对象:

参加普通高等学校招生全国统一考试的高中理科毕业生

选考要求: 必选物理+化学 (无需美术基础)

2026年招生省份:

北京、天津、辽宁、上海、江苏、浙江、福建、江西、山东、河南、湖北、湖南、重庆、四川、贵州、云南、安徽、陕西、甘肃共19个省(市)

学院概况:

上海科技大学创意与艺术学院与2017年11月正式成立。本学院旨在通过融汇设计、艺术与科技的课程与活动,为年轻学子和新一代创意人才搭建具有开拓性的学习、研究、实验、交流、成长和突破的平台,希望建成国内最前沿的、与国际充分交融的、以领先科技推动设计和艺术领域创新的高等教育学院。



专业概况:

专业核心:
人工智能 + 创新设计

人才定位:
创新型人才 + 行业领军人物

随着人工智能技术的迅速发展,创意与艺术学院工业设计专业顺应新时代的发展,立足于产业升级,服务国家战略,针对当前技术发展趋势与行业需求,同时依托上海科技大学的前沿科技资源,将创意思维与人工智能技术融合于创新设计中,强调以多学科交叉教学、科技与艺术深度融合为特色,形成“设计x艺术x科技”的教学生态系统,旨在培养具备深厚的人文科学素养、扎实的设计创意能力、交叉学科基础、广阔的国际视野、积极参与社会创新,迎接经济和产业格局的变化和发展的创新型设计人才和行业领军人物。

智能设计方向
Smart Design:

具身智能、智慧城市、智能化生活、新能源汽车、大健康...

娱乐设计方向
Entertainment Design:

游戏设计、人机交互、虚拟现实、沉浸式娱乐、动画设计、主题乐园...

工业设计学科带头人:

王受之

创意与艺术学院副院长, 常任教授
中国现代设计教育的奠基人
设计理论和设计史专家

1987年作为富布赖特学者,在宾夕法尼亚州立大学切斯特学院和威斯康星大学麦迪逊学院从事设计理论研究和教学。担任多年的美国设计教育最高学府-美国“艺术中心设计学院”教授,美国南加州建筑学院教授,汕头大学张江艺术与艺术学院院长,参与数百个重要项目策划与设计,有超过千万字的著作。光华龙腾奖中国设计贡献奖金质奖章获得者,是具有国际和国内艺术影响力的设计大家。

出版著作:《世界现代设计史》、《世界平面设计史》、《世界现代艺术史》、《世界现代建筑史》



丰富教学与科研资源:



创意技术实验室 (Creativity Labs and Studios) 下设多个不同领域的科学技术实验室和艺术设计工作室,致力于建设成为融合智能科技、设计与艺术的跨学科、创意型、重应用,并具有高度社会责任和使命感和国际辨识度的科研平台。

目前,设有四大实验室: 智造系统工程中心、人工智能与数字艺术实验室、智能虚拟设计实验室、混合生态创意实验室。未来将不断有新的实验室或工作室进驻。



综合设计1: 形态设计 (3+1)
综合设计2: 产品设计 (3)
综合设计3: 交互设计 (3)
综合设计4: 情感设计 (3)
综合设计5: 系统设计 (3)
综合设计2: 品牌设计 (3)
综合设计3: 跨媒介 (3)
综合设计4: 混合现实 (3)
综合设计5: 综合游戏 (3)

升学与就业:

- 1人获上海市优秀毕业生, 2人获上科大优秀毕业生, 2人获上科大“校长奖”
- 本科生构建阶梯式生涯发展“四阶成长体系”, 全面助力学生实现高质量升学与就业目标

2025届本科毕业生去向落实率达:

100%

2025届本科生整体深造率达:

94.7%

- 84.2% 境外深造 (收到美国哈佛、卡耐基梅隆、康奈尔等各大名校OFFER)
- 10.5% 境内深造 (收到上海交通大学、同济等OFFER)
- 5.3% 就业 (收到比亚迪、米哈游、腾讯等头部创意与科技企业OFFER)
- 就业去向包括: 新兴战略产业, 如人工智能、智能化生活、新能源汽车、大健康、游戏设计 ...

培养特色:

课程融入人工智能技术与应用知识, 培养复合型创新人才。

为什么来上科大学工业设计?

无需美术功底 | 专为理科生量身打造创新学科
“科技”x“设计”x“艺术”: 利用智能化工具, 进行跨学科深度探索
科技+美学+设计+工程: 培养新时代的融合创新者

精英制小班化教学:

优越师生比 1: 3.3
四年专业导师制, 教授1对1指导
个性化的升学就业规划

国际化产学研合作:

3+1国际交流项目 (麻省理工学院、加州大学伯克利等)
国际课程、国际赛事 (红点设计奖、林茨电子艺术节、米兰设计周、迪拜设计周、MUSE设计奖、意大利A'DESIGN国际设计奖等)

「OUR EXPERTISE」