

## 学科带头人

### 王受之 副院长 / 教授

曾任美国艺术中心设计学院终身教授、汕头大学长江艺术与设计学院院长；  
曾在南加州大学、加利福尼亚艺术学院、清华大学、中央美术学院等院校担任客座教授；  
所著《世界现代设计史》、《世界平面设计史》、《世界当代艺术史》等书是国内众多高等院校的设计专业教材。

### 顾明德 教授

毕业于美国艺术中心设计学院；  
拥有近四十年的设计行业从业经验；  
曾任清华大学、中央美术学院、中国台湾实践大学等院校客座教授。

### Shimon Shmueli 教授

工业设计和工程学双学位；  
曾执教于乔治梅森大学、波特兰州立大学等院校；  
曾任 IBM ThinkPad 产品线经理。

## 培养特色

**个性化：** 小班教学，导师制辅导，四年全程跟踪学生的学业、职业与个人发展；

**国际化：** 国际化师资，多门课程双语授课或选用国际经典教材 / 教参，在学期间拥有丰富的海外交流机会；可顺利衔接国际一流研究生项目；

**行业一线：** 核心课程采用“专职教授 + 行业专家”教学模式，紧跟产业前沿动向和人才要求，将一线的设计实践深度融入课堂；

**科研前沿：** 创艺学院的“创意技术实验室集群”将深度参与课堂教学，在高年级阶段提供接触科研实践的机会；上海科技大学的三百多个课题组，也为跨学科智能化产品的技术实现提供了强有力的支撑。

# SMART DESIGN

# 智能 设计



创意与艺术学院  
School of Creativity and Art

以智能设计  
重新定义  
工业设计

## 师资情况

75%

专职教授

25%

国际知名院校和  
企业外聘师资

90%

拥有海外求  
学和丰富的  
行业经验

200+

上海科技大学科  
技与社科领域的  
全职教授

## 科研资源

创艺学院的“创意技术实验室”（Creativity Labs and Studios）平台致力于建设成为融合智能科技、设计与艺术的跨学科、创意型、重应用，并具有高度社会责任和使命感和国际辨识度的科研平台。现有五个实验室，并在不断增加中：人工智能与数字艺术实验室（AIDA）、智造系统工程中心（CASE）、娱乐创意研究实验室（CEL）、智能虚拟设计实验室（DIV LAB）、体验与情感设计实验室（LEAD）。在本科四年中，各实验室的师资和科研课题均将与学生的培养的各个环节紧密挂钩。



工业设计 (080205) | 四年制本科 | 工学学位

## 院长寄语



### 黎瑞刚

- 上海科技大学创意与艺术学院院长
- 华人文化控股集团公司
- 华人文化产业投资基金董事长、首席执行官

法国作家福楼拜曾说：“科学与艺术在山脚下分手，在山顶上会合。”

创意与艺术，首先与信息科学高度耦合，尤其是人工智能的渗透和拓展，艺术与人的关系，在想象力和创造力面临突破的命题下，将迎来更多未知但激动人心的变革。

材料科学的日新月异，将对创意与艺术带来更加本质的影响。随着3D打印、智能制造等技术跨越逐一实现，它们之间的相互催生和影响，完全可能诞生划时代的创意、产品和行业。

更远一些，在新功能、新物种的探索过程中，生命科学的突飞猛进，脑科学、基因工程等等尖端领域的突破，将更加深刻地发现美的价值和意义。

我们立足于上海科技大学宽阔而蓬勃的科研教学基础，立志办一所卓尔不同的学院。科技于我们不是艺术的工具，而是思维和基因。我们从科技出发，重新梳理和创新打造一系列核心学科，逐步培育和重点扶持一批创意技术孵化实验室。

今天的科学与艺术并没有在山脚下分手，而是携手并进，共同攀登着人类文明的崎岖征程，在通往山顶的无穷天梯上，一步步会合，不断呈现着生命和智慧的美好！



### 王受之

- 上海科技大学创意与艺术学院副院长
- 设计理论和设计史专家

进入数字化、信息化时代，工业设计专业也发生了巨大的变化。从第二次世界大战结束以来形成的消费产品造型设计训练为主的教育系统开始出现突破，一方面朝数字化技术跨界发展，一方面从人工智能和产品设计交融的新思路突围。

创意与艺术学院的工业设计（智能设计）专业的成立顺应了新时代的发展，以人工智能、人机交互、物联网等信息科技为基础，结合以用户体验为核心、重设计感知、设计表达和实体实现的教育，从智能技术和工业设计结合的角度规划课程，同时致力于丰富学生的人文和艺术素养，期许培养出为未来研发新产品的新一代设计人员、设计研究工作者。我们尝试着前沿的、极为少有探索的教育领域，希望融会贯通各方面资源，获得最佳的结果。

## 学院简介



上海科技大学创意与艺术学院于2017年11月正式成立，创始院长为黎瑞刚先生，副院长为设计史学家王受之先生。创艺学院以开展人文艺术教育、培养全面发展的学生为己任，以多学科交叉融合、孵化创新创业产业、产生深远国际影响力为使命，整合上海科技大学的物质、生命和信息等领域的教学和科研资源，依托上海“创意之都”的战略地位，形成了“工业设计”+“智能科技”+“创新转化”的教学生态系统，为新一代设计人才培养提供了得天独厚的学习环境。

## 专业简介

上海科技大学“工业设计”本科专业定位为智能设计，即围绕未来智能化的产品、环境和服务模式，智能化的设计手段和方法，人与智能的关系，人在未来的生活形态等一系列方向进行学习、研究和设计。本专业为学生提供扎实的设计训练、深厚的科学素养、顶尖的科技支撑、前沿的行业实践、丰富的海外交流机会、四年导师护航的个性化培养方案；旨在培养毕业后能在专业设计机构和研究机构，从事智能化产品的创新设计、引领设计方法的智能化迭代，以及在交互设计、服务设计与商业模式设计等领域迅速成长为能够主导开发、研究、策划和管理工作的领军型工业设计师。

## 专业规格

工业设计(080205)本科，学制四年  
授予工学学士学位

## 招生对象

- 工业设计专业仅招收理科生（新高考改革省份的考生必须选考物理）。
- 工业设计专业2021年将在全国部分省份招生，其他省份学生入校后满足条件仍有机会转入。

## 毕业发展

### 01 进入行业

智能化产品行业、互联网行业、系统设计和设计服务行业、用户体验行业等创新领域行业。

### 02 继续深造

进入国内外知名院校继续攻读硕士或博士学位。

### 03 自主创业

结合新技术、新材料、新工艺，为产业注入新创意、新方法、新模式。

## 培养目标

本专业旨在培养具备深厚的人文科学素养、高度的社会责任感和广阔的国际视野；具有扎实的设计功底和前沿科学知识、敏锐发现与解决问题的能力、兼顾用户需求与科技革新的战略思维；能够从事智能化产品的研发与设计，智能化设计手段的研究与应用，积极参与社会创新，迎接经济和产业格局的变化和发展的创新型设计人才。

## 课程特色

上海科技大学工业设计课程遵循“通、专、融”的原则设置。



### 通

宽阔的人文素养 + 深厚的科学素养

**人文通识：**现代艺术史、设计史论、文明与科技通论、经济学导论等，汲取广博的人文、艺术与社科知识，建立战略眼光；  
**科学通识：**高等数学、线性代数、概率论与数理统计、信息科技导论、现代生命导论等，掌握扎实的数学、自然科学和应用科学的知识和工具，打好跨学科学习的基础；



### 专

扎实的设计能力 + 敏锐的科技认知

**核心设计课程：**设计表达系列、模型制作、设计调研、设计心理学、人因工学、用户体验、产品项目管理等，锻造学生核心的设计思维与能力、训练学生扎实的设计表达能力、教授行业必备的知识和方法；  
**核心科技课程：**系统与信号处理、物联网与大数据、人工智能艺术设计、材料与制造等，依托上科大智能科技领域雄厚的师资力量，掌握“智能设计”所必须的应用型知识和设计手段；



### 融

<科技 x 设计>  
融合性的高阶知识输入和设计输出

**“科技 x 设计”高年级课程：**机器人导论、人类与机器认知、虚拟环境、产品声音设计、智慧交通、智慧医疗等，“科技 x 设计”综合课程，在“人-机器人”、“沉浸式产品体验”、“智慧城市”等领域，探讨跨学科问题的解决方法；  
**综合项目设计：**形态设计、功能设计、语义设计、整合设计、系统设计、毕业设计，依循学生的认知规律，通过全流程项目实践不断整合“科技 x 设计”的知识与技能，直至完成优秀的毕业设计。



产品手绘

智能产品概念图

艺术通识课程

智造系统工程中心研讨